

中华文脉有嘉禾



文/王 谨 马金星



冬令时节,山东寒冷来得晚,12月初的大地仍然绿黄颜色参差,我们来到泰安宁阳,寻访周公嘉禾文脉。

有言,经天纬地数周公。周公嘉禾故事,发生在周公东征途中,历代圣贤文人为之传颂。周公嘉禾承载着周礼治国的德和思想,传承三千年生生不息,历久弥新。

《史记》记载,公元前1046年周武王克商后不久病故,天下未宁,周公年幼,周公摄政,周王的兄弟管叔鲜和蔡叔度不满周公摄政,联合殷商旧族武庚和东方商奄等旧国,发动了西周历史上著名的“三监之乱”。周公不顾个人安危,亲率大军,开启了长达三年的东征平乱。周公东征期间,唐国境内现嘉禾,周君唐叔虞献嘉禾于周成王,周成王感念叔父周公为国家东征,令其弟唐叔虞把“异母同颖”的嘉禾送给在东北平乱的周公,周公大为感动侄儿孝贤,成王和叔虞兄弟亲和,写下千古绝唱《嘉禾》,以表叔侄同心平天下的决心,嘉禾传奇故事,“内亲兄弟,外扶诸侯”,给内忧外患的西周

赢得了天下统一的心,参观山东嘉禾居民小区,嘉禾家风文化展馆,犹如穿越数千年农耕文明史,得知周公嘉禾故事的原委。为什么嘉禾故事发生三千年后,司马迁在《史记·鲁周公世家》《史记·周本纪》中,不惜笔墨反复讲述这个传奇故事,说明周公嘉禾故事在西周历史上具有重大意义和传世影响,说明这个故事在周公东征途中,是不可磨灭和忘记的重大历史事件。在笃信天人合一的天命时代,天降祥瑞嘉禾,无异于昭告天下,周王敬德,商纣失德,天兴周灭商,殷商遗民要顺从天意,归顺周王朝;唐叔虞献禾行兄弟孝悌之德,昭告唐国兴盛,唐叔虞不负王兄厚望。周公嘉禾故事行君子孝之德,感恩叔父周公勤劳王家,把应献给于唐室的嘉禾赏赐给东征平叛的叔叔。周公颂嘉禾行君臣忠义之德。周公在东征灭奄“兵所”(山东宁阳周台)授嘉禾,写下传世绝唱《嘉禾》,表达不辜侄儿的重托,辅佐成王完成周王朝统一伟业决心。嘉禾传奇故事,是叔侄同心平天下的宣言书,弥合了周公和成王叔侄之间的猜疑,向外

界消除三监之乱叔侄不和的谣言。一株嘉禾和谐了周王室,聚合了天下人心,为夺取东征的全面胜利奠定了坚实基础。众所周知,中华民族自古以农耕为本。农耕文明融合于整个中华文化的遗产之中。禾亦和。禾与和相生相属,音同义通。“禾”甲骨文,文字形似垂穗的庄稼。《说文解字》:“禾,嘉谷也。以二月始生,八月而熟,得时之中,故谓之禾。”殷墟出土的甲骨文300多条记载“禾”祭祀活动,祈求风调雨顺,五谷丰登,有禾就有饭吃有衣穿,就能实现人和自然、人和社会的和谐相属,天下就能同太平,人就能过上美好和平生活。《逸周书·商誓》也有类似记载:“在商先誓王,祀上帝,亦惟我后稷之元谷,用告和(禾),和胥饮食。”说明在商代禾禾与告和,一脉相承,含义相通。“和”最早的意蕴原指自然界风调雨顺,庄稼茁壮成长的和谐状态,因此,中华民族“贵和文化”源自农耕最原始的“禾禾和”美好追求。周公为什么要作《嘉禾》?唐叔为什么要献禾于成王?周成王为什么赠嘉禾给周公?嘉禾成为祥瑞源自周公得禾传说,其最早记载《尚书·周书》中《馈禾》《嘉禾》两篇逸文的序。自古得德之地出嘉禾,天降祥瑞予圣者。在中华农耕文明时代,嘉禾一直是先民崇拜和期盼的圣物。嘉禾从远古走来,是中华农耕文明繁荣的象征。《宋书·符瑞志》所载:“嘉禾,五谷之长,王者德盛,唯

则二苗共秀。于周德,三苗共穗;于商德,同本异穗;于夏德,异本同秀。”《孝经·授神契》云:“德下至地,则嘉禾生。”嘉禾已视为实施德治结出的硕果。在源远流长的历史中,流传着数不清的美丽嘉禾故事。湖南嘉禾县五峰山下,有神农授嘉禾,教农以耕的嘉禾地名传说;山西高平市羊头山下,有丹雀衔九穗禾,神农授之,植于田,食者老而不死的神奇故事。到了西周周成王时代,嘉禾有了更加丰富的内涵和价值,它不仅是天下黎民生存生命之源,更是天子德配天地,天下同和的象征。周公嘉禾出现有其历史的偶然,但其发生有其内在的必然,值得我们后人去思考研究。其祖先先后稷尊为农神,后代长期主管商朝农业生产,深受百姓爱戴。到周父辈,周文王时代,实施德治。周武王和周公摄政时代,更加注重德治和礼乐教化,明德慎罚,敬德保民,协和万邦,周朝日益强盛。周公认为,“皇天无亲,惟德是辅”(《左传·僖公五年》)。殷亡国的根本原因在于殷国统治者不敬德,不修德;同时,周公非常重视家庭和社区的和睦,他告诫四方诸侯和殷国旧臣:“尔室不睦,尔惟和哉”(《尚书·多方》);对待殷商旧臣,以安抚迁移居地为主要处置方式,不采取杀头和灭门的残暴方式,争取了天下民心,让社会更加和谐。由于周公德和思想的弘扬和传承,到成康时代达到鼎盛,实现周王朝大一统,天下太平,人民安居乐业,是中华文明千年来一遇的美好时代。

嘉禾亦德和。经过中华文明长期的历史积淀,嘉禾到西周王朝,已成为家和国和,国泰民安,政治清明的象征。嘉禾是儒家天人合一理念的集中体现。《尚书·大传·嘉禾》:“三苗贯叶,而生子为一穗,周公曰和气所生,以献于文王之庙。”“成王时有苗异莖而生,同为一穗,其大盈车,长几充箱。人有上之者,王召周公而问之。公曰:三苗为一穗,天下其和为一乎?果有越裳氏重译而来。”周公认为天降嘉禾是天下和同所致,是祖先盛德所致,是天下大同的兆象。周公嘉禾文化内涵集中体现了周公德和治国齐家的理念,传承3000年,已积淀成为中华民族德治思想、贵和思想的源头。这些年醉心于嘉禾文化社区建设,并在周公嘉禾文化研究上颇有造诣的周公嘉禾文化研究院院长、宁阳县政协委员于正明先生称,周公嘉禾家风故事,之所以流芳



王 谨 (左) 于正明(中) 马金星(右)

百世,历代圣贤津津乐道,是因为嘉禾是中国农耕文明家文化的身,是儒家思想家国同命运,家和万事兴最古老朴素的诠释。周公世家能彪炳中华文明史册,与其家族良好家风代代相传,与周公嘉禾家风生生不息的传承密不可分。弘扬新时代家风不能切断历史文脉,不能忘记脚下的土地和文化根脉。正如习近平总书记于2023年7月29日,在陕西汉中市博物馆考察时讲话时所强调的:“守护好中华文脉,并让文物活起来,扩大中华文化的影响力。”所以说,呵护好周公嘉禾文化,功在当代,是保护和弘扬好中华文脉的一部分。



周公嘉禾故事发生在三千年前西周初年。《尚书》“金縢”“蔡仲之命”等篇记载,武王逝后,成王尚未成年,周公摄政于管叔、蔡叔和霍叔兄弟失和,从而引发了西周历史上著名的“三监之乱”。周公东征期间,唐叔虞封国内出现异亩同颖之嘉禾,于是把象征和同之象的嘉禾献给了成王。成王认为嘉禾不现世是周公之德所致,又命唐叔虞把嘉禾馈赠尚在东北平叛的叔父周公。周公被侄儿孝贤之举感动,作《嘉禾》诗篇回赠,以表自己的忠心和叔侄同心。《嘉禾》篇正文已佚,《尚书》仅存序。另据《尚书·大传·嘉禾篇》说:“成王时有苗异莖而生,同为一穗,其大盈车,长几充箱。人有上之者,王召周公而问之。公曰:三苗为一穗,天下其和为一。”该文流传同样突出了嘉禾故事最为核心的要素——“天下和”。这样一种思想流传到后世,对中国历代历朝德政和传统家风建设都有深远影响。唐代礼部侍郎常袞曾撰文赞颂:“王者道治则灵芝生,天下和一则嘉禾应。”

商奄国都(曲阜)十五公里左右,自然属于西周所谓东土之疆域。至今周台附近还有一条古河道濰河(现名宁阳河),县志记载濰河由蛇眼诸泉汇集而成,周边又是土地肥沃的平原,粮食丰足,周公选为东征灭奄屯兵之地具有合理性。现宁阳周台台的地理位置,与《史记》周公授嘉禾于“东土”相符合。二是西周青铜器“小臣单解”铭文记载,周公东征“在成师”即“成地”驻军,与宁阳夏朝开始就有“成(邾、盛)邑”历史记载相吻合。西周初建,平定“三监之乱”后,为彻底肃清殷商残余势力,周公亲率大军东征奄国等东夷诸国。《史记·周本纪》记载:“召公保,周公为师,东伐淮夷,戍奄,迁其君肤姑。”《韩非子·说林上》也记载:“周公旦已胜殷,将攻商盖(即商奄),辛公甲曰:‘大难攻,小易服,不如服众小以劫大’,乃

唯一以周台命名的村庄,也是周公东征居鲁唯一留存的圣迹,因而是研究周公东征和周公嘉禾文化、鲁文化以及儒家文化的重要源头。1973年,周台西边的古濰河改造施工中,曾出土西周时代陶片,证明其地层包含商周文化。至今该村还流传着周公在点将台带兵打仗,期间命唐叔虞并将种子传授给当地居民的传说。乾隆八年重修《宁阳县志》记载:周台“在县南里许,相传周公居东,系于其下。”咸丰二年县知事陈纪勋,在重修《宁阳县志》序言中写到:“宁山百里间,在普沐周公之化,近孔子之居,彬彬郁郁,循风斐斐。”可见周台于阳的影响穿越3000年光阴,古老且深远。据《宁阳县志》和陶家谱记载,明初祖父洪武三年周泰伯后裔周宝公奉昭东迁,携家谱来固山山之阳,即今东疏镇寺头村世居居住,至今该村建有泰伯祠。到清乾隆十八年,泰伯祠商九十一世孙周梦周,又奉命重建泰伯祠至河套园(村)祖宅,与周台台隔河相望,可惜此处祠庙于战火中焚毁。泰伯是武王和周公的伯祖父,其后裔六百多年前为何奉昭携家谱来宁,或是不解之谜;其

馈禾并写下千古绝唱《嘉禾》,昭示自己决不辜负亡国重托,一定辅佐成王实现周王朝统一大业。周公和成王叔侄同心平天下的嘉禾故事,从此彪炳中华史册,千年传颂,生生不息。两千年的宋朝诗人李昂英作《酌别张子元》诗云:“江亭挥别酒,请笑笑机警。景文兄弟情,异亩同颖。日边多便驿,频书来越岭。”就是借异亩同颖之嘉禾,表达与张子元,兄弟同心相敬的深厚友谊,其受周公嘉禾故事影响之深可见一斑。三、周公嘉禾文化核心价值:集中体现了周礼治国的德和思想

西周初年,唐叔虞为什么要献禾于成王?周成王为什么赠嘉禾给周公?周公为什么要作《嘉禾》?要理解这一经典故事的深刻内涵,体会其在今天的时代价值,应从嘉禾文化的源起和漫长的历史积淀过程中去寻找答案。从文字学来看,禾亦是和。在远古时代人们常天吃饭,只有风调雨顺的年份,庄稼才能结出丰硕的果实,先民们才有宝贵的活命粮食。因此,“禾”在先民的心



下黎民生存不可或缺的生命之物,更是王者盛德善政结出的硕果,是儒家天人合一理念的集中体现。《尚书·大传·嘉禾》是关于“嘉禾天下和”理念最早的文献,详细记载了周公和成王对嘉禾的论述。“成王时有苗异莖而生,同为一穗,其大盈车,长几充箱,人有上之者,王召周公而问之,公曰:三苗为一穗,天下其和为一乎。果有越裳氏重译而来。三苗贯叶,而生子为一穗,周公曰和气所生,以献于文王之庙。”周公认为,三苗生子为一穗的嘉禾,是和气所生,是天下和同为一之象。由此体现出周礼治理念中,重“德”贵“和”的思想核心,这或许就是嘉禾故事的历史价值和传世久远的深层原因。经过千百年的实践和传颂,嘉禾承载的德和天下理念愈加深入人心,其伦理价

周公嘉禾家风故事发生的背景意义以及历史影响新时代价值

周公嘉禾文化研究院院长 于正明

值尤为后世明君圣贤所推崇。如三国时代著名诗人曹植,在《嘉禾赋》诗中咏颂周公嘉禾,表达了对魏国太平盛世的期待和赞美之意。文曰:“猗猗嘉禾,惟谷之精。其拱盈箱,协醴殊茎。昔生周朝,今植魏庭。献之庙堂,以昭昭灵。”《宋书·符瑞志》关于嘉禾德治内涵的阐述更加明确:“嘉禾五谷之长,王者德盛,则二苗共秀。于周德,三苗共穗;于商德,同本异穗;于夏德,异本同秀。”《孝经·授神契》说:“德下至地,则嘉禾生。”嘉禾亦德和。经过中华文明长期的历史积淀,嘉禾到西周王朝,已成为家和国和,国泰民安,政治清明的象征。嘉禾是儒家天人合一理念的集中体现。《尚书·大传·嘉禾》:“三苗贯叶,而生子为一穗,周公曰和气所生,以献于文王之庙。”“成王时有苗异莖而生,同为一穗,其大盈车,长几充箱。人有上之者,王召周公而问之。公曰:三苗为一穗,天下其和为一乎?果有越裳氏重译而来。”周公认为天降嘉禾是天下和同所致,是祖先盛德所致,是天下大同的兆象。周公嘉禾文化内涵集中体现了周公德和治国齐家的理念,传承3000年,已积淀成为中华民族德治思想、贵和思想的源头。这些年醉心于嘉禾文化社区建设,并在周公嘉禾文化研究上颇有造诣的周公嘉禾文化研究院院长、宁阳县政协委员于正明先生称,周公嘉禾家风故事,之所以流芳百世,历代圣贤津津乐道,是因为嘉禾是中国农耕文明家文化的身,是儒家思想家国同命运,家和万事兴最古老朴素的诠释。周公世家能彪炳中华文明史册,与其家族良好家风代代相传,与周公嘉禾家风生生不息的传承密不可分。弘扬新时代家风不能切断历史文脉,不能忘记脚下的土地和文化根脉。正如习近平总书记于2023年7月29日,在陕西汉中市博物馆考察时讲话时所强调的:“守护好中华文脉,并让文物活起来,扩大中华文化的影响力。”所以说,呵护好周公嘉禾文化,功在当代,是保护和弘扬好中华文脉的一部分。

后为何又奉命将祭祠祖庙移建周台附近,是否与周公居东圣迹有关已无从考证,这至少证明周国家族与宁阳周台有不解之缘、血脉相连。二、周公嘉禾故事重要意义:中华民族家国情怀和家文化之源

周公嘉禾故事发生900年后,司马迁在《史记·鲁周公世家》和《史记·周本纪》中不惜笔墨反复讲述,其根本原因在于嘉禾具有特殊象征意义。古语云,厚德之地出嘉禾,天降祥瑞于圣者。成王之弟唐叔封地长出异亩同颖嘉禾,是祥瑞之兆,天下和同之象,给建立之初内忧外患的西周王朝带来了信心。嘉禾不现世在当时具有重大意义和深远影响,是一个不可磨灭的重要历史事件。周公东征起于周王室内部失和,武庚、商奄等殷商旧部乘乱叛。在笃信天命的时代,天降祥瑞,无异于一道停战诏书,于是嘉禾故事在周公东征平乱中,就起到了“内和父兄,外抚诸侯”的作用。随着周公和成王嘉禾故事的传颂,自然消除了周公和成王叔侄不和的谣言,咸和了周王室,并昭告天下,殷商遗民要顺从天意,归顺周王朝。这株象征叔侄同心平天下的嘉禾,聚合了天下人心,为夺取东征胜利奠定了坚实的基础。从历史影响来看,周公嘉禾故事集中体现了中华民族家国同属和家天下的思想。一是唐叔虞承成王彰显兄弟亲爱,表明治理国家成功,没有辜负成王厚望;二是成王赏禾周公明孝谦之德,感恩叔父周公勤劳王家,借此鼓舞东征士气。成王把本该天子拥有的嘉禾,赏赐给为国家尽忠出征的叔叔周公,既表达了感恩之情,又利用嘉禾和瑞的象征性,弥合了叔侄间的隔阂猜疑。《尚书》记载,周公受禾后,嘉天子命作《嘉禾》,明君三监之乱,表叔侄同心之情。就是说尽管三监之乱流言叔侄不和,但是周公却在东征灭奄的军誓周台,接受成王

目中具有至高无上的地位。许慎的《说文解字》解释,禾和音同义通。禾字甲骨文写作,像垂穗的庄稼,木形代表植物,植物末梢上下下垂的是穗子。其释义:“禾,嘉谷也。二月始生,八月而熟,得时之中,故谓之禾。”“和”最早的意蕴指自然风调雨顺,庄稼茁壮成长的和谐状态。到商周时代,禾、告和一脉相承,“禾”成为中华民族和文化的基因和根脉。从文字学来看,嘉禾亦德和。嘉禾,禾中奇异的,异茎合颖或一茎多穗。古人认为,嘉禾是祥瑞之兆,和同之象。《孙氏瑞应图》云:“嘉禾五谷之长,盛德之精也。”在农耕文明时代,嘉禾一直是先民崇拜和期盼的圣物。五谷丰登有禾,就有饭吃和衣穿,就能实现人与自然、社会和人的和谐相处,天下就能同太平,人们就能过上安定美好的生活。嘉禾从远古走来,千百年来世世代代流传着许多美丽的嘉禾故事。现今湖南省嘉禾县的县名,就来自神农在五峰山拾谷教农以耕的传说。还有神农在今山西高平市羊头山,见丹雀衔九穗禾落而拾之,教民植田,食者老而不死等故事,都表达了先民对美好生活的向往和讴歌。

到了西周成王和周成王时代,嘉禾有了更为丰富的文化内涵和政治价值。此时它不仅是在天

(参考文献略)
于正明,笔名承鸣,男,58岁。因工作需要,喜欢上了周公文化,周公嘉禾文化研究院院长,泰安社科联特聘专家,中国先秦史学会第二届周文化思想文化研究会理事,泰安市委周公嘉禾故事在宁阳历史传说“非遗传承人”。

本版编辑 马晓梦

